

۱- لزلی مارتین مفهوم طراحی شهری را چگونه تعریف می کند؟

۱. فضای میان معماری و برنامه ریزی شهری
۲. طیف وسیعی از مقیاسهای مختلف فضایی
۳. تعبیر کالبدی و شکلی از برنامه ریزی شهری
۴. طراحی کالبدی عرصه عمومی در محدوده شهر

۲- جریان خردگرا در جنبش حرکت مدرن بر کدام عوامل تأکید داشت؟

۱. تعامل انسان و مکان
۲. ارزشهای انسانی
۳. نگاه به گذشته
۴. عملکردگرایی

۳- رویکرد محیط-رفتار که به نحوه بهره برداری مردم از شهرها و تعامل آن ها با مکان اشاره دارد بر پایه اندیشه های کدام نظریه پرداز مطرح شده است؟

۱. مامفورد
۲. راپاپورت
۳. لینچ
۴. کامیلوسیتیه

۴- کدام رویکرد به طراحی شهری، بر حفظ ویژگی های منحصر به فرد هر شهر و توسعه توریسم تأکید دارد؟

۱. رویکرد سیاستگذاری کلان
۲. رویکرد معماری شهر
۳. رویکرد مرمت شهری
۴. رویکرد ساخت مکان

۵- براساس نظر جان لنگ، مفهوم روستا-شهر به کدام عامل منتهی گردید؟

۱. طرح شهرهای ارگانیک
۲. طرح شهرهای خطی
۳. طرح واحدهای همسایگی
۴. طرح باغشهرها

۶- شهر برازیلیا مصداق کدام رویکرد به طراحی شهری می باشد؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. طراحی شهری هماهنگ
۲. طراحی شهری قطعه قطعه
۳. طراحی شهری کامل
۴. طراحی شهری محرک

۷- براساس نظر پاتریک گدس، در کدام مرحله از تحول شهر، شهرها به زاغه، نیمه زاغه و ابر زاغه تغییر یافتند؟

۱. دوران قرون وسطا
۲. توسعه تجاری و زوال شهر
۳. دوران صنعتی
۴. دوران شکل گیری حومه ها

۸- نظریه شهر ستاره ای بر پایه ایده های چه کسی مطرح شد و مصداق آن کدام شهر است؟

۱. هومر هویت- مسکو
۲. هومر هویت-برادکر
۳. بلومفیلد- مسکو
۴. بلومفیلد- برادکر

۹- کدام الگوی شهری در شهر واشینگتن توسط لوفنان مورد بهره برداری قرار گرفت؟

۱. الگوی باروک
۲. الگوی قطاعی
۳. الگوی شعاعی
۴. الگوی آشیانه ای

۱۰- در جنبش مدرن، ایده باغشهرها و مفهوم روستا-شهر توسط چه کسی مطرح گردید؟

۱. ابنزرهاوارد      ۲. لوکوربوزیه      ۳. لویدرایت      ۴. المستد

۱۱- کدام جریان طراحی شهری پس از ۱۹۵۰ توسط جیکوبز مطرح گردید و بر فضاهای چند عملکردی تأکید داشت؟

۱. واحدهای برنامه ریزی شده (PUD)      ۲. رشد هوشمند (SMART GROWTH)

۳. توسعه مبتنی بر حمل و نقل (TOD)      ۴. واحدهای همسایگی (TND)

۱۲- براساس نظریه لینچ در مورد سیمای شهری، تصاویر محیطی از شهر به کدام خصوصیات نیاز دارند؟

۱. معنا-ساختار-خوانایی      ۲. معنا-ساختار-هویت

۳. ساختار- کیفیت بصری-هویت      ۴. ساختار-خوانایی- کیفیت بصری

۱۳- محلات در شکل گیری سیمای شهر با کدام عوامل از یکدیگر متمایز می گردند؟

۱. عوامل عملکردی      ۲. عوامل کالبدی      ۳. عوامل اجتماعی      ۴. گزینه ۲ و ۳

۱۴- الدنبرگ کدام ویژگی کالبدی را برای فضاهای عمومی شهر توصیه می نماید؟

۱. ساختار کالبدی خطی با اختلاف ارتفاع زیاد      ۲. ساختار کالبدی خطی با حداقل اختلاف سطح

۳. ساختار کالبدی مرکزگرا با اختلاف ارتفاع زیاد      ۴. ساختار کالبدی مرکزگرا با حداقل اختلاف سطح

۱۵- پاکزاد انواع میادین را چگونه طبقه بندی می نماید؟

۱. شهری- محلی-تشریفاتی      ۲. شهری-محلی- منطقه ای

۳. محلی-منطقه ای - شهری      ۴. تشریفاتی-محلی-منطقه ای

۱۶- در مطالعه کیدیستر در مورد فضاهای شهری، بررسی کدام عامل هدف اصلی بود؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. نقش آسایش اقلیمی در فضاهای شهری      ۲. بررسی عامل معنا و نیازهای شناختی مردم

۳. بررسی ارتباط عوامل زمینه ای و کاربردی      ۴. بررسی نقش وجود عناصر طبیعی در فضا

۱۷- در مطالعه لینچ و هک کدام ویژگی های فضاهای عمومی مورد تأکید قرار گرفت؟

۱. پاسخگویی-معناداری-دموکراتیک بودن      ۲. ویژگی های کالبدی-دسترس-ویژگی های اجتماعی

۳. تصور و تشخیص حس مکان- تنوع فعالیتی      ۴. تنوع مکان- کیفیات بصری- انطباق با نیازها

۱۸- کدام عامل زیر از شاخص های تعیین کننده در بعد «دسترسی و ارتباط» فضاهای عمومی می باشد؟

۱. میزان دفعات مراجعه افراد به فضا
۲. شکل گیری شبکه های اجتماعی
۳. وجود پارکینگ های کافی
۴. مشارکت در فعالیت های مختلف

۱۹- تعامل شناختی انسان با مکان با چه عواملی تعریف می شود؟

۱. قضاوت مکان بر مبنای باورها، تفکرات و انتظارات
۲. ارزیابی فرد از مکان بر پایه احساسات و عواطف
۳. ارزیابی فرد از مکان بر پایه ترجیحات و نیازها
۴. قضاوت مکان بر مبنای نیازهای رفتاری انسان

۲۰- براساس نظریان گِل کدام نوع از فعالیتهای در کیفیت مطلوب مکان اتفاق می افتد؟

۱. فعالیت های اجباری
۲. فعالیت های اجتماعی
۳. فعالیت های اختیاری
۴. فعالیت های روزمره

۲۱- در نظریه جان لنگ در خصوص انواع محیطهای پیرامون انسان، محیطی که هنجارهای رفتاری و حقایقی که توسط جامعه خلق شده اند را در برمی گیرد کدام است؟

۱. محیط زمینی
۲. محیط پویا
۳. محیط اجتماعی
۴. محیط فرهنگی

۲۲- کارمونا در تعریف خود از کیفیات محیط شهری مطلوب، کاهش آلودگی در شهر، را مستلزم کدام عامل می داند؟

۱. اولویت دهی به حمل و نقل عمومی
۲. تشویق به ایجاد فضاهای کوچک مقیاس
۳. ایجاد انعطاف پذیری در فضاها
۴. ایجاد کاربریهای گوناگون در فضا

۲۳- در نظر اوینگ در مورد کیفیات شهر، کیفیتی که مکانی را متمایز، قابل شناخت و به خاطر سپردن می سازد با چه واژه ای تعبیر شده است؟

۱. تصویرپذیری
۲. خوانایی
۳. انسجام
۴. شفافیت

۲۴- کدام ویژگی زیر در نظریه لینچ به ظرفیتهای مکان در رابطه با عملکردهای آن به لحاظ کمی اشاره دارد؟

۱. معنا
۲. بقا
۳. تناسب
۴. کارایی

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۲۵- کدام عامل زیر از مولفه های سرزندگی می باشد؟

۱. تنوع و امنیت
۲. تنوع و انعطاف پذیری
۳. تناسب و امنیت
۴. تناسب و انعطاف پذیری

۲۶- مطالعات سامسون و رادنبوش کدام تأثیر کاربری مختلف در شهر را به صورت آماری اثبات نموده است؟

۱. تساوی و تعامل اجتماعی
۲. امنیت و کاهش جرم
۳. رشد اقتصاد محلی
۴. سلامت و تحرک

۲۷- در کدام فضای شهری از مشارکت مردم به صورت نمادین در تأمین مصالح مورد نیاز در کفسازی فضا استفاده گردیده است؟

۱. میدان جکسون
۲. پیونیر کورت هاوس
۳. پلازا هیدالگو
۴. راینک گلونی

۲۸- وجود علائم و نشانه های بصری و ارائه اطلاعات محیطی، شاخص ارزیابی کدام بعد از فضاهای عمومی می باشد؟

۱. دسترسی
۲. تصور و راحتی
۳. اجتماع پذیری
۴. کاربری و فعالیت ها

۲۹- کدام فضای شهری در پاسخ به این پرسش که بزرگترین میدان در جهان کدام است بهترین نمونه به شمار می رود و در کجا قرار دارد؟

۱. پیازا دل کمپوس-ایتالیا
۲. پیازا دل کمپوس-فرانسه
۳. پیازا نوانا-ایتالیا
۴. پیازا نوانا-فرانسه

۳۰- کدام ویژگی زیر از خصوصیات بارز پلازا دانترورو محسوب می شود؟ [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. طراحی رسمی و فضاهای گوناگون
۲. وجود بازارهای فصلی
۳. وجود مسیر تراموا
۴. وجود خرده فروشی ها

ج	1
د	2
ب	3
ب	4
الف	5
ج	6
ب	7
ج	8
الف	9
الف	10
د	11
ب	12
د	13
د	14
الف	15
ج	16
د	17
ج	18
الف	19
ج	20
د	21
الف	22
الف	23
ج	24
الف	25
ب	26
ب	27
الف	28
ج	29
الف	30

۱- کدام یک از شهرسازان زیر، طراحی شهری را به عنوان فضایی میان برنامه ریزی شهری و معماری تعریف می کند؟

۱. لینچ      ۲. مودون      ۳. کامیلوسیتته      ۴. لزلای مارتین

۲- دیکانستراکتیویست هایی مانند « چومی » در کدام جنبش طراحی شهری طبقه بندی می شوند؟

۱. جنبش باغشهرها      ۲. جنبش زیباسازی شهرها  
۳. جنبش مدرن      ۴. جنبش پست مدرن

۳- کدام گزینه ی زیر در مورد طراحی شهری به مثابه « معماری شهر » صحیح است؟

۱. این جنبش به دنبال دلتنگی نسبت به شهرهای پیش از مدرن مطرح شد و به « الگوهای آشنا » گرایش داشت.  
۲. این ایده پس از گذار از نگاه مرمتی و حفاظتی مطرح شد و به خلق مکان هایی با « کیفیت انسانی » می پرداخت.  
۳. این ایده همزمان با ظهور « پروژه های شهری » مطرح شد و هدف آن ترویج صنعت توریسم بود.  
۴. این جنبش با هدف « ساماندهی خیابان ها و تنظیم حمل و نقل عمومی و خدمات مورد نیاز آن » مطرح گردید.

۴- کدام گزینه ی زیر از مصادیق « طراحی شهری هماهنگ » به شمار می رود؟

۱. شهر برازیلیا      ۲. لادفانس پاریس      ۳. نمایشگاه ۹۲ سویله      ۴. مرکز شهر فیلادلفیا

۵- کدام گزینه ی زیر در مورد تبیین فرایند طراحی شهری براساس نگرش « کارمونا » صحیح است؟

۱. او جنبه های مختلف فرایند طراحی شهری را در سه جنبه ی کلیدی: تخیل، تلفیق و تصمیم سازی، تعریف می کند.  
۲. او جنبه های مختلف فرایند طراحی شهری را در سه جنبه ی کلیدی: اهداف زمینه، تصور و تصمیم سازی، تعریف می کند.  
۳. او تحلیل و تصمیم سازی را به عنوان آخرین مرحله از فرایند طراحی شهری و مرحله ی بازنگری محصول نهایی و میزان موفقیت آن عنوان می کند.  
۴. او ارزیابی را به عنوان آخرین مرحله از فرایند طراحی شهری و مرحله ی بازنگری محصول نهایی و میزان موفقیت آن عنوان می کند.

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۶- کدام گزینه ی زیر در مورد نظریه ی شهرهای هسته ای (نظریه ی دوایر متحدالمركز) صحیح است؟

۱. در این الگو، قشرهای مختلف اجتماعی در محدوده های مشخص با فاصله ای از مرکز قرار می گیرند.  
۲. این مدل توسط هومر هویت و براساس تفکیک بخش های صنعتی، تجاری و مسکونی مطرح شد.  
۳. این ساختار، گرایش به خارج کردن مراکز عمده فروشی از شهرها داشت.  
۴. این الگو، دارای مرکزی متراکم و با کاربری مختلط است که برای شهرهای بزرگ مناسب می باشد.

## ۷- شهرهای اسلامی از مصادیق کدام الگوی شهری به شمار می روند؟

۱. خطی
۲. شبکه ای
۳. درون گرا
۴. اقماری

## ۸- برنامه و لوکوربوزیه تحت تأثیر کدام عامل زیر، ایده های خود را در مورد شهر مطرح کردند؟

۱. حفظ فردیت انسان ها در شهر و احترام به حق مالکیت زمین
۲. ارتقای جنبه های فرهنگی و اخلاقی به منظور ارتقای کیفیت محیط
۳. نظریه ی مامفورد و تفکر باغشهرها و گرایش به حومه نشینی
۴. جنبش زیباسازی شهر و گرایش به هنر فرانسه و معماری کلاسیک

## ۹- ساختار شهر مبتنی بر کدام ابعاد زیر است؟

۱. ویژگی مکان- شرایط طبیعی- مقیاس
۲. ویژگی مکان- سیستم حمل و نقل- شکل ساختمان ها
۳. سیستم حمل و نقل- شرایط طبیعی- مقیاس
۴. سیستم حمل و نقل- توده و ارتفاع- شکل ساختمان ها

## ۱۰- دو تفکر اصلی در مورد کالبد شهر کدام اند؟

۱. ساختار فضا - ساختار توده
۲. ساختار کالبدی - عملکرد
۳. ساختار کالبدی- زیرساخت ها
۴. ساختار فضا- عملکرد

## ۱۱- کدام گزینه ی زیر از جمله عناصر تعریف بلوک شهری به شمار می رود؟

۱. الگوی طرح
۲. الگوی خیابان
۳. زیرساخت ها
۴. ارتباطات

## ۱۲- الدنبرگ فضاهای شهری را با کدام عبارت زیر تعریف می کند؟

۱. خانه ای دور از خانه
۲. فضای جذب توریست
۳. فضای غریبه ها
۴. فضای تجمعات داوطلبانه

## ۱۳- کدام گزینه ی زیر در مورد گونه های مختلف فضاهای عمومی صحیح است؟

۱. میداین شامل: میداین شهری، محلی و تشریفاتی، از جمله فضاهای عمومی محسوب می شوند.
۲. لینچ این فضاها را براساس ساختار فضایی باز و بسته تعریف و طبقه بندی می نماید.
۳. پارک های شهری و منطقه ای از جمله فضاهای عمومی به شمار نمی روند. [www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)
۴. فضاهای بسته مانند کتابخانه ها و موزه ها از جمله فضاهای عمومی محسوب نمی شوند.

#### ۱۴- کدام گزینه ی زیر به تعریف مقوله ی «غنا ی حسی» در مکان اشاره دارد؟

۱. قابلیت دسترسی به مکان به لحاظ بصری
۲. خوانایی فرم و انعطاف پذیری آن
۳. گوناگونی فرم ها، کاربری ها و معانی در یک مکان
۴. پاسخگویی مکان به حواس مختلف پنجگانه ی انسان

#### ۱۵- ارزش های مالکیت و اجاره بها در کدام بعد از فضا های عمومی تعریف می شود؟

۱. کاربری و فعالیت ها
۲. اجتماع پذیری
۳. دسترسی و ارتباطات
۴. آسایش و تصویر ذهنی

#### ۱۶- کدام گزینه ی زیر درباره ی مطالعات «هومنز» بر گروه های اجتماعی صحیح است؟

۱. او برای تشکیل گروه های اجتماعی، عامل فعالیت های اجباری و اختیاری را مطرح می نماید.
۲. او وجوه اشتراک انسان در زمان و مکان خاص را نقطه ی آغاز پویایی گروه ها مطرح می نماید.
۳. او به تعامل پویا و آموزش در مکان و حمایت گروه ها در مکان اشاره می نماید.
۴. او بهترین فرصت برای تعامل اجتماعی را یک فعالیت اختیاری می داند.

#### ۱۷- کدام گزینه ی زیر در مورد ابعاد مختلف ادراکی انسان از مکان در دیدگاه ایتلسون صحیح است؟

۱. ادراک انسان دارای سه بعد: شناختی، عاطفی و تفسیری می باشد.
۲. ادراک انسان دارای سه بعد: شناختی، تفسیری و ارزیابانه می باشد.
۳. بُعد شناختی اولین گام در راستای شکل گیری احساس فرد نسبت به مکان است.
۴. بُعد تفسیری اولین گام در راستای شکل گیری احساس فرد نسبت به مکان است.

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

#### ۱۸- کدام گزینه ی زیر به توصیه های جریان نوشهرگرایی در جهت دستیابی به ساختارهای همسایگی سنتی اشاره دارد؟

۱. پیش بینی مسیرهای در هم تنیده
۲. تنوع حضور مردم در فضا
۳. وجود مسکن با ابعاد و قیمت گوناگون
۴. لبه ها و بدنه های شهری فعال

#### ۱۹- کدام کیفیت زیر، بیانگر آن است که شکل شهر تا چه اندازه می تواند برآورنده ی نیازهای اولیه و عملکردی انسان باشد؟

۱. معنا
۲. بقا
۳. دسترسی
۴. شفافیت

#### ۲۰- کدام دو عامل زیر در نظریه ی لینچ درباره ی خلق شهرهای مطلوب به عنوان فرامعیار مطرح شده اند؟

۱. بقا و معنا
۲. تناسب و دسترسی
۳. نظارت و اختیار
۴. کارایی و عدالت



## ۲۱- کدام گزینه ی زیر در مورد تأثیرات کاربری مختلط صحیح است؟

۱. مطالعات سامسون و رادنبوش برخلاف سایر مطالعات عدم وجود رابطه ی بین این مقوله و امنیت را به صورت آماری اثبات می کند.
۲. مطالعه وکرل نشان می دهد کاربری مختلط با جلب کاربران در ساعات مختلف، امنیت در شهر را به همراه دارد.
۳. مطالعه وکرل در این باره بر نتایج اقتصادی کاربری مختلط در شهرها مانند رشد ارزش زمین تکیه دارد.
۴. مطالعات سامسون و رادنبوش به نتایج اجتماعی کاربری مختلط مانند تساوی و عدالت اشاره می نماید.

## ۲۲- ارزیابی در کدام مقیاس زیر، مبنای تهیه ی طرح های استراتژیک و تصمیم گیری برنامه ریزانه است؟

۱. ارزیابی موردی
  ۲. ارزیابی ناحیه ای
  ۳. ارزیابی فضای شهری
  ۴. ارزیابی مکان
- ۲۳- امکان جهت یابی در فضا و تعریف مسیرهای مناسب، در کدام بعد از فضاهای عمومی شهری قابل بررسی می باشد؟
۱. کاربری
  ۲. تصور و راحتی
  ۳. دسترسی
  ۴. اجتماع پذیری

## ۲۴- کدام گزینه ی زیر از ویژگی های «پایازا دل کمپوس» به شمار می رود؟

۱. لایه های مختلف فضا، از هرسوی میدان قابل دید است.
۲. آب نمای برنینی در مرکز این فضا قرار دارد.
۳. این پایازا فاقد جنبه ی توریستی بوده و بُعدی محلی دارد.
۴. این پایازا فاقد لبه های فعال شهری می باشد.

## ۲۵- کدام گزینه ی زیر در مورد میدان «ریتنهاوس» صحیح است؟

[www.nashr-estekhdam.ir](http://www.nashr-estekhdam.ir)

۱. این میدان فاقد فضای سبز بوده و عملکردی شبیه بازارهای فصلی دارد.
۲. دارای لندمارک ها و نشانه هایی است که بر هویت آن تأثیر مطلوب دارد.
۳. چند عملکردی و دارای کاربری های غیررسمی و مختلف می باشد.
۴. لبه ها و ورودی های آن به خوبی طراحی نشده است.

1	ب
2	د
3	ج
4	ب
5	د
6	الف
7	ج
8	د
9	ب
10	الف
11	الف
12	الف
13	الف
14	د
15	الف
16	ب
17	ج
18	د
19	ب
20	د
21	ب
22	ب
23	ج
24	الف
25	ج